EDITORA ABRIL

ANO XXIV
N.º 288
Cr$ 4,00

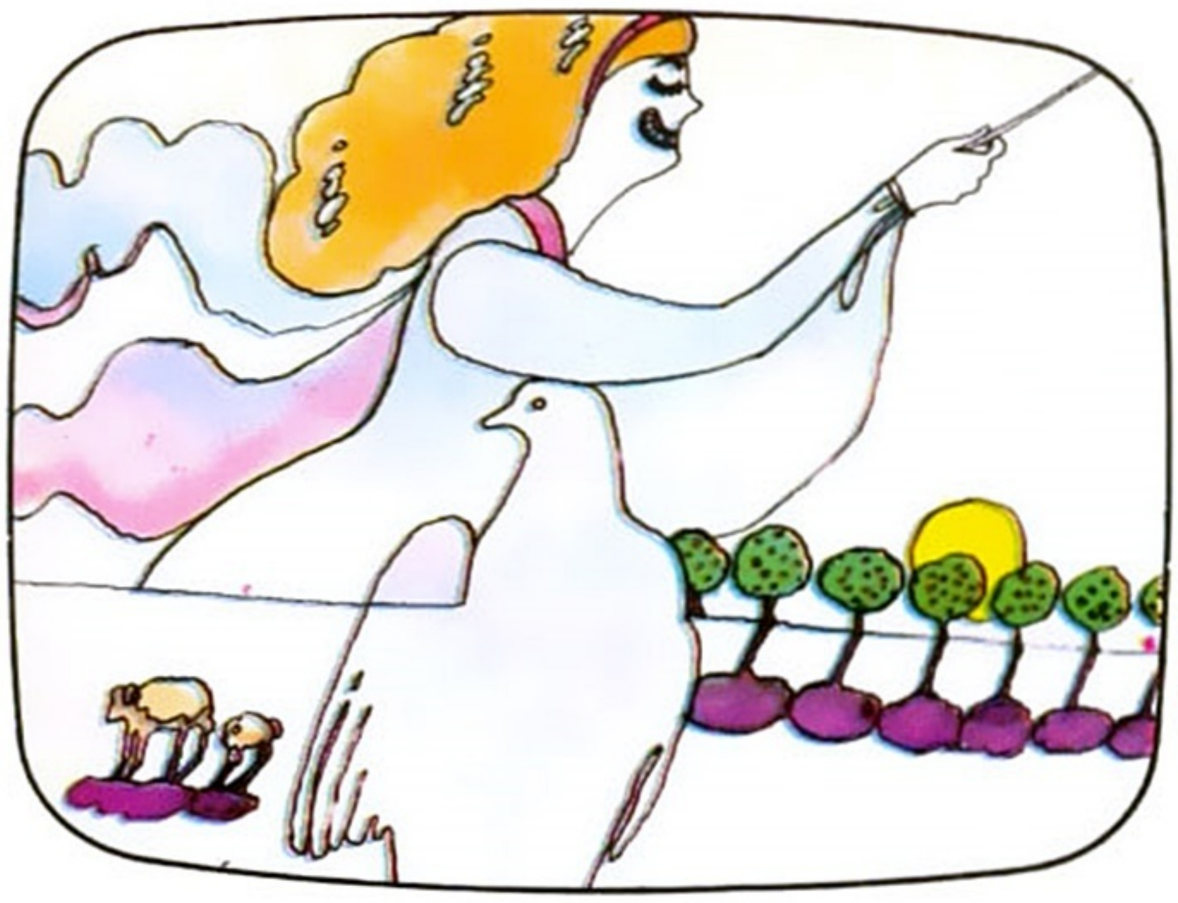
MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

CUIDADO, PATETA!

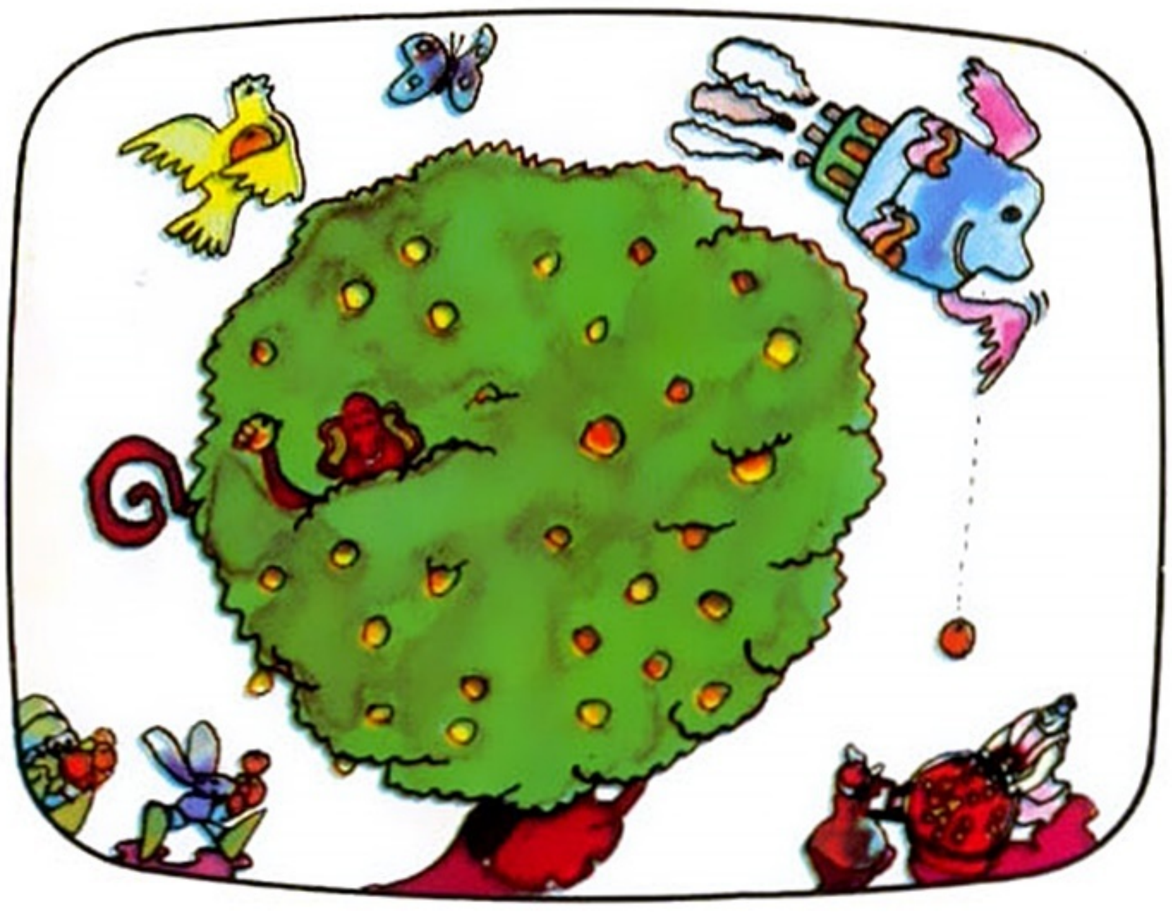
OS LADRÕES DE PENAS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 5,80/ Portugal: Esc. 17$50

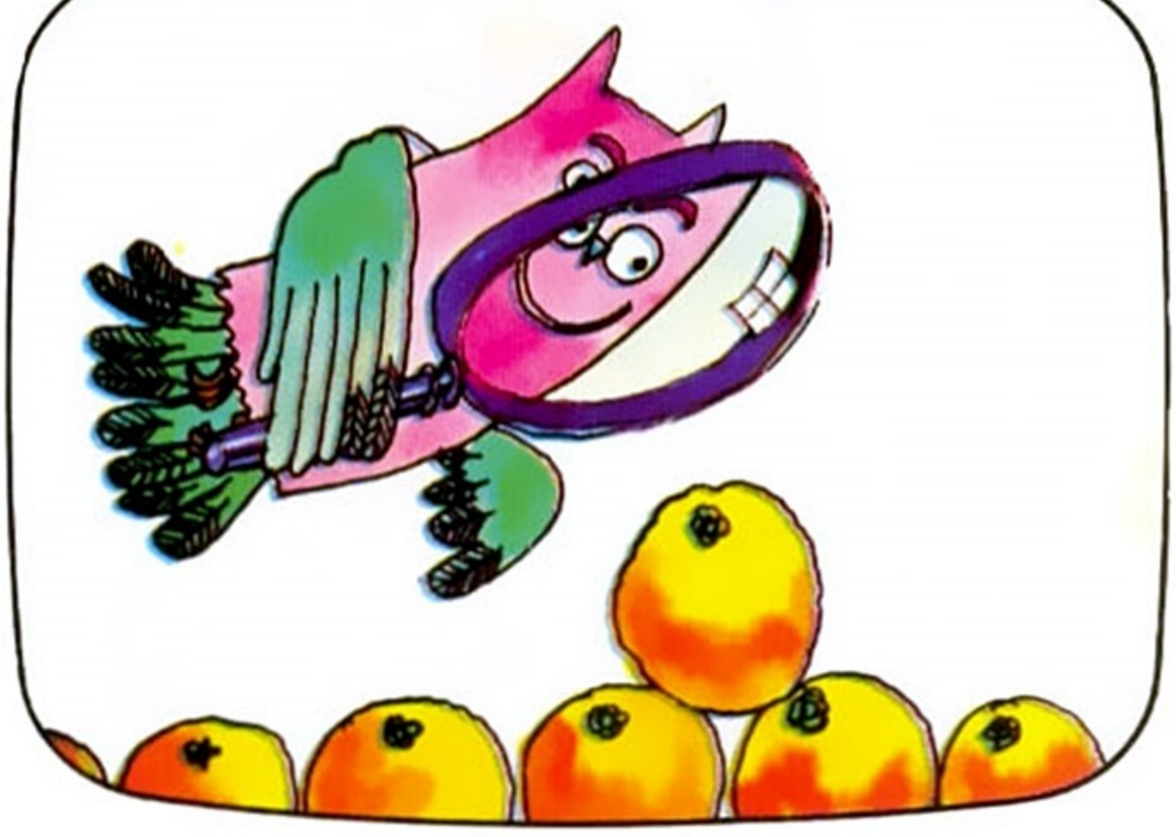


Gotinha de orvalho
Na flor a brilhar,
Cai, cai gotinha, vai despertar.

Voa, voa passarinho. Já começa a amanhecer.
Vai chamar os amiguinhos.
As goiabas madurinhas. Nós vamos colher.



Olha só. Veja só.
Mexe, mexe,
Vira, mexe bem.



Essa é boa!
Essa não
Pega a lente, corujão.

Nesse tacho não entra mais nada.
Só vale goiaba bem selecionada.

Etti! Etti!
Etti! Etti!
Goiabada Etti!

Descubra o sabor no
fantástico mundo
da Goiabada Etti.

DESCUBRA O SABOR NO FANTÁSTICO MUNDO DA GOIABADA ETTI.

etti

WWW.AGIBITECA.COM.BR

WALT DISNEY MICKEY

OS LADRÕES DE PENAS

PÔXA, MICKEY! POR QUE SERÁ QUE O TIO PATÉRCIO TEVE A IDÉIA DE CRIAR AVES-TRUZES NESTE FIM DE MUNDO?

SEI LÁ, PATETA!

S 75189 - MK 28811

NÃO POSSO ENTENDER COMO ELE CONSEGUE GANHAR DINHEIRO COM ISSO!

SEJA LÁ COMO FOR, NA SUA CARTA ELE DIZ QUE ESTÁ EM GRANDES APUROS!

SUA FAZENDA NÃO DEVE ESTAR LONGE! HÁ UMA CIDADE MAIS ADIANTE!

NÃO É LÁ UMA GRANDE CIDADE, PATETA... MAS TALVEZ A GENTE POSSA MATAR A SEDE AQUI!

FALOU!

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ESTOU COM A GARGANTA MAIS SECA DO QUE O DESERTO!

HUMM... HÁ ALGO ESTRANHO NESTA CIDADE!

MAS NÃO SEI DIZER O QUE É!

EI, GARÇOM! MAIS OUTRO GOLE PRA MIM!

EI, GARÇOM! DOIS REFRESCOS AQUI!

HUMM!

VAMOS, MICKEY... BEBA!

JÁ SEI O QUE HÁ DE ESTRANHO!

TODOS OS VAQUEIROS TÊM PENAS DE AVESTRUZ NOS CHAPÉUS!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!

EI! É VERDADE, MESMO! QUE GOZADO! IAC, IAC, IAC!

QUAL É A GRAÇA, FORASTEIRO?

ORA, ESSA PENA AÍ! PARECE UM PALHAÇO!

NÃO DIGA ISSO, PATETA!

XI! ACHO QUE FALEI DEMAIS!

PÔXA! QUE VÔO!

VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?

ACHO QUE SIM... MAS A DESCIDA FOI DURA!

HAR, HAR, HAR!

VEJA, MICKEY, ESSE ÍNDIO!

ESTOU VENDO... PENAS DE AVESTRUZ EM VEZ DE PENAS DE ÁGUIA!

ISSO DEVE TER ALGO A VER COM A CRIAÇÃO DE AVESTRUZES DO SEU TIO!

SIM!

SE A CIDADE TODA ESTÁ USANDO PENAS DE AVESTRUZ, ELE DEVE ESTAR RICO!

HUMM... O QUE SERÁ QUE ESSES DOIS FORASTEIROS ESTÃO PROCURANDO AQUI?

VAMOS À FAZENDA DO TIO PATÉRCIO!

MAS VOU FICAR SABENDO, OU NÃO ME CHAMO OMAR RUDO!

ESSA DEVE SER A CASA DO SEU TIO!

E AQUELE DEVE SER O TIO PATÉRCIO!

CAIA FORA!

PAREM E DIGAM O QUE VIERAM FAZER AQUI!

SOU EU, TIO! SEU SOBRINHO PATETA! E ESTE É O MICKEY!

ESTÁ BEM... PODEM ENTRAR!

FICO CONTENTE COM A VINDA DE VOCÊS... E DESCULPEM A ACOLHIDA! CAUTELA NUNCA É DEMAIS!

QUAL É O PROBLEMA, SEU PATÉRCIO?

É, E POR QUE TODO MUNDO USA PENAS DE AVESTRUZ NO CHAPÉU?

ESSE É O PROBLEMA!

OS VAQUEIROS E ÍNDIOS DESTAS BANDAS FICARAM MALUCOS POR PENAS DE AVESTRUZ!

SIM... E DAÍ?

POSSO USAR UMA, TAMBÉM?

?

ARC!

EI! O MEU CHAPÉU!

GLUP!

DEVOLVA ISSO, SABIDÃO!

ARC!

VAMOS! O CHAPÉU É MEU!

ARC!

TOME CUIDADO, SOBRINHO!

POP!

UFF!

NUNCA FIQUE DE COSTAS PRA UM AVESTRUZ, RAPAZ!

ESTÁ ME ENTENDENDO, AGORA?

VAP!

IAU!

DEIXE-ME EXPLICAR TUDO, SOBRINHO! E PARE DE BRINCAR COM AS AVES!

"COMECEI A CRIAÇÃO DE AVESTRUZES, PENSANDO EM GANHAR DINHEIRO VENDENDO PENAS PARA CHAPÉUS DE SENHORAS..."

"MAS, QUANDO TENTEI VENDER MEU PRIMEIRO LOTE DE PENAS, AS MOÇAS DA LOJA RIRAM DE MIM!"

IH, IH! AH, AH!

"PARECE QUE AS MULHERES NÃO USAM MAIS PENAS NO CHAPÉU DESDE OS TEMPOS EM QUE A MINHA AVÓ ERA MENINA!"

"BEM, LÁ ESTAVA EU NA RUA, OUVINDO O RISO DELAS E SABENDO QUE ESTAVA À BEIRA DA FALÊNCIA!"

IH, IH, IH!

IMAGINE! PENAS DE AVESTRUZ NOS NOSSOS CHAPÉUS!

QUE TIPO BIRUTA!

SEM SABER POR QUE, EU ENFIEI UMA PENA NO MEU CHAPÉU...

"...E, AO ME APROXIMAR DO MEU CAVALO, UM VAQUEIRO ME PAROU!"

"ELE DISSE QUE QUERIA UMA PENA NO CHAPÉU, E EU VENDI!"

"EM POUCO TEMPO, TODOS OS VAQUEIROS DA CIDADE TINHAM COMPRADO UMA PENA PARA SEUS CHAPÉUS!"

COMO O SENHOR EXPLICA ISSO?

É MUITO FÁCIL!

"GRANDES HOMENS SEMPRE USARAM PENAS NOS CHAPÉUS..."

"...E OS VAQUEIROS SÃO OS CAVALEIROS DE OUTRORA..."

SÓ QUE AGORA **TODO MUNDO** QUER UM CHAPÉU DE VAQUEIRO COM PENA DE AVESTRUZ!

"OS HOMENS DE NEGÓCIOS E AS MULHERES ELEGANTES DAS GRANDES CIDADES DESEJAM CHAPÉUS DE VAQUEIRO COM PENAS DE AVESTRUZ..."

"SEM QUERER, EU COMECEI UMA NOVA MODA!"

PÔXA, TIO PATÉRCIO! O SENHOR TEM UMA PORÇÃO DE AVESTRUZES!

E VAI FICAR RICO!

NÃO É TÃO SIMPLES, ASSIM!

AQUELES MALDITOS LADRÕES!

LADRÕES DE AVESTRUZ?

PIOR! LADRÕES DE PENAS!

ARC! ARC! ARC!

NOSSA! POR QUE ELAS SE ASSUSTARAM?

AS AVES TÊM PAVOR DOS LADRÕES DE PENAS!

ARC! ARC! ARC!

ENQUANTO ISSO, OMAR RUDO...

VOU CONTAR TUDO PRO BAFO!

NÃO ATIRE, BAFO! ESTOU SUBINDO A TRILHA!

SOU EU, O OMAR!

ESTÁ BEM... ENTRE!

HÁ NOVIDADES NA CIDADE?

MUITAS!

APARECERAM LÁ UM TIPO MAGRICELA, COM CARA DE IDIOTA, E UM RATO BAIXI-NHO... DESCONFIO DELES!

PARECE QUE O VELHO MANDOU CHAMAR O MICKEY E O PATETA PRA AJUDAR A PÔR FIM NO ROU-BO DE PENAS!

AH, AH, AH! MAS ELES NÃO SABEM QUE É O VELHO BAFO QUEM ESTÁ TOSAN-DO OS AVESTRUZES!

TALVEZ SEJA MELHOR PARAR NOSSAS ATIVIDA-DES ATÉ ELES IREM EMBO-RA!

MAS, ANTES, VAMOS DAR MAIS UM GOLPE, E DEPOIS VOAREMOS PRO LESTE COM O CARREGAMENTO DE PENAS!

OS NEGOCIANTES DE CHAPÉUS VÃO PAGAR UMA NOTA, DESTA VEZ!

CUIDADO COM A CAMUFLAGEM!

ARRANJAMOS UM BELO ESCONDERIJO... BEM NO MEIO DOS ROCHEDOS!

ESTE É O MELHOR HELICÓPTERO A JATO QUE EXISTE!

VOU VERIFICAR O COMBUSTÍVEL!

VEJA TAMBÉM SUA FANTASIA DE AVESTRUZ!

AQUI ESTÁ ELA, COM PENAS E TUDO!

QUE TAL EU ESTOU?

GENIAL! OS AVESTRUZES VÃO FICAR IMPRESSIONADOS COM VOCÊ! AH, AH!

ENQUANTO ISSO...

EU SOUBE QUE SÓ OS MACHOS TÊM PENAS GRANDES!

É VERDADE, RAPAZ!

ESTE AQUI ESTÁ PRONTO PRA SER PODADO! A GENTE SÓ PODE CORTAR AS PENAS DE SETE EM SETE MESES!

ARC!

E PRA QUE SERVEM AS FÊMEAS?

PRA CRIAR OS FILHOTES!

O SENHOR NUNCA VIU OS LADRÕES?

NÃO!

SÓ SEI QUANDO SOU ROUBADO, AO VER UM AVESTRUZ SEM AS PENAS!

ORA, POR QUE OS AVESTRUZES NÃO ENTERRAM A CABEÇA NA AREIA E SE ESCONDEM?

ORA, PATETA, ISSO É PIADA! EH, EH!

NÃO POSSO PRENDER AS AVES! ELAS PRECISAM PASTAR, COMO O GADO!

SOU UM HOMEM FALIDO, A MENOS QUE VOCÊS POSSAM ME AJUDAR!

VENHA CÁ, FILHOTE!

PIP!

TALVEZ A GENTE POSSA AJUDÁ-LO! O SENHOR TEM ALGUMAS PENAS SOBRANDO?

CLARO... MAS QUAL É SUA IDÉIA?

TCHAU, NENÊ!

DEPOIS...

VAMOS, PATETA... EXPERIMENTE SUA FANTASIA!

VOU PRA ALGUMA FESTA?

EU PAREÇO UM AVESTRUZ?

SIM... IH, IH! DE PERNAS CURTAS!

BEM, NÓS VAMOS FAZER O SEGUINTE...

NÓS?

O PATETA VAI SE MISTURAR AOS OUTROS AVES-TRUZES!

CHAME PELO RÁDIO SE VOCÊ AVISTAR ALGUM LADRÃO DE PENAS!

FALOU!

É VERDADE QUE A GENTE PODE MONTAR A SOFIA, SEM SUSTO?

SIM! QUALQUER UM PODE PASSEAR NELA!

ARC!

SE O PATETA ME CHAMAR, EU IREI VOANDO EM SUA AJUDA!

MAS A SOFIA NÃO SABE VOAR!

MICKEY, ME AVISE TAMBÉM QUE EU IREI COM MEU CAVALO E MINHA ESPINGARDA!

SIM!

QUE CHATO... BANCAR O AVESTRUZ-ESPIÃO!

?

AS COISAS SERIAM FÁCEIS PARA O PATETA, SE NÃO FOSSE ESSA AVESTRUZ...

ARC?

SAIA PRA LÁ, GAROTA!

EI! PARE COM ISSO!
ARC!
CERTAS GAROTAS TÊM UM FRACO PELOS BAIXI-NHOS...
CLUC! CLUC!
CAIA FORA! VOCÊ PENSA QUE EU SOU...
...UM AVESTRUZ?
IAUU!
ARC!
QUE AVESTRUZ IDIOTA!
ARC!
ESSE DEVE SER O NAMO-RADO CIU-MENTO!
POU!
IAUU!
SOCORRO, MICKEY! ESTOU SENDO ATACADO!
TUMP! TUMP!
ENTENDIDO, PATETA! JÁ ESTOU INDO!
CHAMANDO O TIO PATÉRCIO! O PATETA FOI ATACADO NO PASTO!

OS LADRÕES!

PEGUE SEU CAVALO, TIO PATÉRCIO!

VAMOS, GINA! PEGAMOS OS LADRÕES DE PENAS!

UDOL-UDOL-UDOL-E-III!

SAIA DE CIMA DA MINHA FANTASIA, SEU GRANDALHÃO!

RESISTA, PATETA! ESTAMOS A CAMINHO!

VEJAM SÓ COMO ELE DEIXOU MINHA FANTASIA!

LÁ ESTÃO OS BANDIDOS! VEJO UM DELES!

EPA!

TIO PATÉRCIO... PARE!

LARGUE ESSE AVESTRUZ!

BAM!

¡AUU!

ZUM!

PUXA! ELE ESTÁ TÃO NERVOSO QUE AINDA NÃO PERCEBEU QUE É O PATETA!

MALDITOS LADRÕES DE PENAS!

ELE DISSE "LADRÕES DE PENAS"?

BAM!

ARP! ARC! ARC! ARP!

OS AVES-TRUZES FICAM EM PÂNICO!

PARE, TIO PATÉRCIO!

BAM!

BAM!

UM ESTOURO DE BOIADA... ISTO É, DE AVESTRUZES!

COMO UMA MANADA DE BÚFALOS, ELES GALOPAM PELA PLANÍCIE!

P-PÔXA... SOCORRO!

SOFIA ESTÁ TÃO APAVORADA QUANTO OS OUTROS...

OAA!

VOCÊS SABIAM QUE UM AVESTRUZ PODE CORRER A NOVENTA QUILÔMETROS POR HORA E QUE É MAIS VELOZ DO QUE UM CAVALO ÁRABE?

MAIS DEPRESSA, GINA! OU VÃO PISOTEAR A GENTE!

E O QUE APARECEU AGORA... ÍNDIOS?

EI, PÉ PEQUENO... ESTÁ OUVINDO ISSO?

SIM, PÉ GRANDE!

PARECE O ESTOURO DE UMA MANADA DE BÚFALOS!

MAS NÃO É!

É O VELHO PATÉRCIO! UM ESTOURO DE AVESTRUZES!

ESTÃO INDO PRO DESPENHADEIRO!

OAA, AVESTRUZES!

VAMOS, PÉ GRANDE! PRECISAMOS FAZÊ-LOS VOLTAR!

OS ÍNDIOS CONSEGUEM MUDAR A DIREÇÃO DOS AVESTRUZES, CORRENDO EM VOLTA DELES!

IAHUUUU!

IAIAIAHUU!

FINALMENTE, AS GRANDES AVES CAEM EXAUSTAS!

PUF! PUF! PUF!

ESTÁ TUDO BEM, SOFIA! O ESTOURO ACABOU!

ESSA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE BANQUEI O AVESTRUZ!

SINTO MUITO, PATETA, POR TER PENSADO QUE VOCÊ ERA O BANDIDO!

ORA, NÃO TEM IMPORTÂNCIA, TIO...

PUF! PUF!

E QUERO AGRADECER A VOCÊS POR TEREM ACABADO COM O ESTOURO!

VIEMOS COMPRAR MUITAS PENAS PARA OS PENACHOS DA TRIBO!

SINTO MUITO, AMIGOS! NÃO TENHO PENAS PRA FORNECER!

FIQUEI SEM NADA, POR CAUSA DOS LADRÕES DE PENAS!

"LADRÕES DE PENAS" OUTRA VEZ?

ARC! ARP! ARP!

ARC!

¡AU!

UAI!

EU E A MINHA LÍNGUA COMPRI-DA!

FALEI DE NOVO O QUE NÃO DEVIA!

PLOFT!

AO ANOITECER, APÓS TODO O CORRE-CORRE, AS AVES CANSA-DAS DORMEM PROFUNDA-MENTE...

zzz

zzz

zzz

MAS OS LADRÕES DE PENAS ESTÃO BEM ACORDADOS!

VAMOS DAR O ÚLTIMO GOLPE ANTES DO AMA-NHECER, OMAR!

ÓTIMO!

POR ISSO APRONTE SUA FANTASIA DE AVESTRUZ!

VAMOS PODAR OS AVESTRUZES DIREITINHO! AH, AH!

ASSIM, ANTES DO AMANHECER, O HELICÓPTERO VOA ATÉ O RANCHO DO TIO PATÉRCIO...

APRONTE O TESOURÃO, OMAR! VAMOS DESCER!

AS GRANDES AVES DORMEM A SONO SOLTO...

Zzz

O HELICÓPTERO POUSA NUMA RAVINA, E UMA ESTRANHA AVESTRUZ CAMINHA EM DIREÇÃO AOS OUTROS...

COM O TESOURÃO PREPARADO, ELA SE APROXIMA DE UM AVESTRUZ ADORMECIDO...

EH, EH!

SE ELE ACORDAR, PENSARÁ QUE SOU UMA AVESTRUZ!

Zzz

Zzz

HEIN?

MÃOS PARA CIMA, SEU PODADOR DE AVESTRUZES!

SOCORRO, BAFO! O RATO ME PEGOU!

BAFO? EU DEVIA TER DESCONFIADO!

SINTO MUITO... MAS AGORA É CADA UM POR SI!

IAHUUU!

IAIAIAHUU!

H-HEIN?

MALDIÇÃO! ÍNDIOS ESCONDIDOS NA RAVINA!

E O MICKEY VESTIDO DE AVESTRUZ!

PRENDEMOS OS LADRÕES, TIO PATÉRCIO!

DEPOIS, JÁ NO RANCHO...

GRAÇAS A VOCÊS, RAPAZES, EU POSSO VENDER PENAS DE NOVO E OS LADRÕES ESTÃO CUMPRINDO SUAS ***PENAS!***

SIM, CORTAMOS SUAS ASAS! EH, EH!

PÔXA, E EU NÃO QUERO SABER DE AVESTRUZES TÃO CEDO!

fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondencia nas

"ESCOLAS ASSOCIADAS"

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

APRENDA A

FOTOGRAFAR e REVELAR

Preto, Branco e Colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da fotografia. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital.

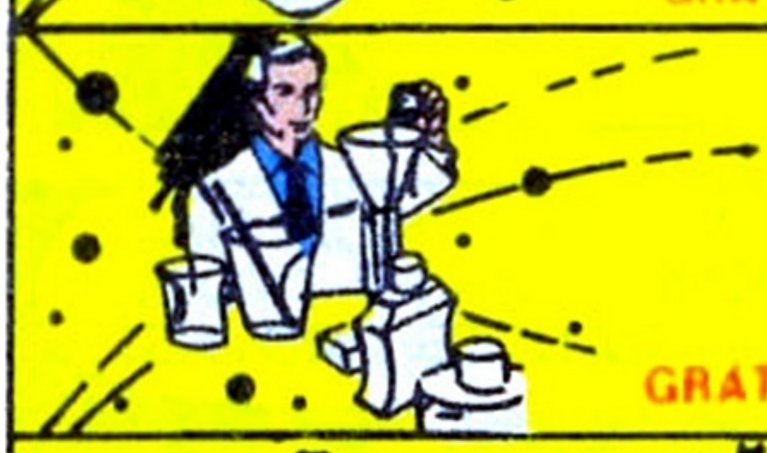
GRATIS Uma máquina e laboratório para revelar

VIOLÃO e GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

E tem mais: não importa que você não saiba música; isto também lhe será ensinado, na seqüência natural do curso.

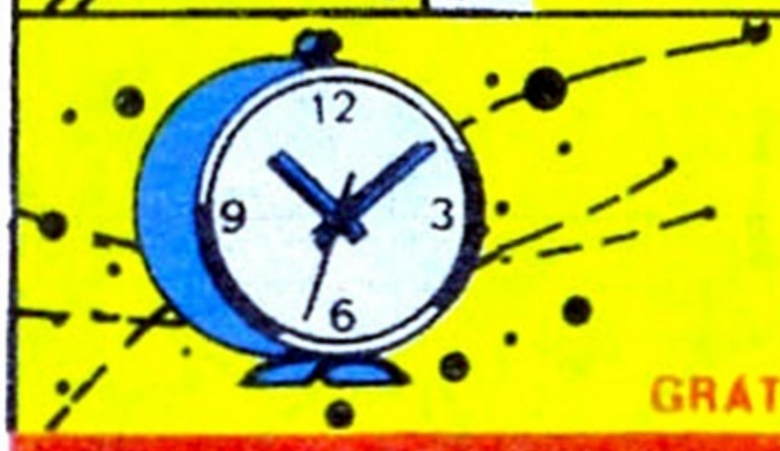
GRATIS Material de aprendizagem



PRÁTICO-PERFUMISTA

Único no Brasil a ensinar a linha completa de produtos de perfumaria: Você aprenderá a fabricar: perfumes, talco, desodorante, xampú e muitos outros produtos.

GRATIS Material completo para aprendizagem



RELOJOEIRO-TÉCNICO

Eis a oportunidade para trabalhar em casa ou estabelecer-se Aprenderá, em poucos meses, a arte de consertar relógios Todos os segredos da profissão são revelados neste curso.

GRATIS Um despertador e material para aprendizado

JORNALISMO | **DESENHO** | **MAQUILAGEM**

CORTE-COSTURA | **INGLES** POR DISCOS | **PINTURA de IMAGENS**

ESCOLAS ASSOCIADAS POR CORRESPONDÊNCIA

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

Peço gratuitamente enviar-me informações sobre o Curso (indicar o desejado) (_____)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

Bairro _____ CEP _____

Caixa Postal _____

Cidade _____ Estado _____

MK/288

ainda mais: Carteira de Estudante, e Atestado de Conclusão no Final do Curso, Gratuitamente.

WALT DISNEY

TICO E TECO e O POTRINHO

MAIS ALTO, TICO! NÃO CONSIGO ALCANÇAR AS AMORAS!

VOCÊ ESTÁ COM A PATA NO MEU OLHO!

ACABO DE ENCONTRAR UM RAPAZ QUE ME FEZ LEMBRAR DOS MEUS DIAS DE GRANDE CORREDOR!

S 75134 - MK 288/2

FIQUE QUIETO!

CORRI COM OS MELHORES DO MEU TEMPO!

UFF!

MAS ELE AINDA NÃO ESTÁ PRONTO PRAS GRANDES PROVAS!

VOCÊ DEIXOU CAIR CALDO DE AMORA NOS MEUS OLHOS!

E DAÍ?

NÃO SEI COMO ELE VEIO PARAR NESTE BOSQUE!

RIIIINCH!

O QUE FOI ISSO?

AÍ VEM ELE! VEJAM SÓ!

COMO CORRE O RAPAZ!

FUJA! ELE ESTÁ ATRÁS DE NÓS!

RIIIIINCH!

EI, TECO! É SÓ UM POTRINHO!

ELE PARECE BEM GRANDE, PRA MIM!

EU APOSTARIA UMA CORRIDA, SE FOSSE CINQÜENTA ANOS MAIS MOÇO!

VEJAM SÓ QUE PASSADAS LARGAS! POSSO BEM SER SEU TREINADOR!

PRECISAMOS TIRAR O POTRINHO DAQUI!

EI, WILLIAM...

PODE NOS AJUDAR A TIRAR O POTRO DO BOSQUE?

ESTE LUGAR É MUITO PERIGOSO!

POR QUÊ?

O JOÃO HONESTO E O ZÉ GRANDÃO PODEM PEGAR O POTRINHO!

ELES QUE EXPERIMENTEM!

NUNCA PODERÃO PEGÁ-LO! ELE É UM CAMPEÃO!
VÁ EMBORA!
RIIINCH!
UM BELO ANIMAL, FEITO PARA AS PISTAS DE CORRIDA!
É UMA VERDADEIRA POESIA EM MOVIMENTO!
ZZZ
RIIIINCH!
HÃ?
OUVIU ISSO, ZÉ GRANDÃO? UM POTRO NO BOSQUE!
SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
CLARO! SIGNIFICA QUE HÁ UM POTRO NO BOSQUE!
RIIIINCH!
POR QUE ELE BERRA ASSIM?
ACABO DE TER UMA BELA IDÉIA!

VAMOS CAÇAR ESSE POTRINHO SALTADOR!

VAMOS?

CORRA, ZÉ!

POR QUE VAMOS CAÇAR O POTRINHO?

PORQUE ELE NOS FARÁ GANHAR UMA NOTA E NÃO PASSAREMOS MAIS FOME! VOU PEGAR UM LAÇO!

BLAM!

DROGA! VOCÊ PÔS A MINHA PORTA ABAIXO!

POR CAUSA DISSO, NÃO VOU DEIXAR VOCÊ ENTRAR NA MINHA CASA!

NÃO IMPORTA! VOU BUSCAR A MINHA CORDA!

ACHO BOM, MESMO!

BRRRRR!

EU NÃO TINHA CORDA ALGUMA AQUI MESMO, SEU BOBO!

VOU PEGAR O POTRO COM A PÁ!

BASTA FAZER UM BURACO PRA ELE CAIR LÁ DENTRO!

EI! VOCÊ É UM POTRINHO BACANA!

MAS PRECISA VOLTAR PRA CASA!

EU IRIA MONTADO NELE, SE FOSSE CINQÜENTA ANOS MAIS MOÇO!

MAS SOFRO DE REUMATISMO NAS COSTAS, RAPAZES!

VEJA... O SEU CHAPÉU!

OBA! ISSO É QUE É MO-LEZA!

PEGUE O CHAPÉU!

TALVEZ POSSAMOS LEVAR O POTRINHO PRA CASA DELE!

PARE! NÃO COMA MEU CHAPÉU!

IUPI!!

PEGUEI UM CAVALO E DOIS ESQUILOS!

É O JOÃO HONESTO!

RIIIINCH!

QUANDO ACABAR DE CAVAR O BURACO, VOU COBRIR COM GALHOS E FOLHAS!

IUPI! PEGUEI O CAVALO! PEGUEI!

PARECE A VOZ DO JOÃO... HEIN?

PARE! OAAAA!

ROA A CORDA, TECO! DEPRESSA! FORÇA!

VUUCH!

OS ESQUILOS? ELES PEGARAM O CAVALINHO?

VAPP!

NÃO TIVE CULPA! NÃO TIVE CULPA!

MAS VAI APANHAR DO MESMO JEITO!

ORA, PARE DE CHORAMINGAR! NÓS ACHAREMOS O POTRINHO!

VEJA, PAPAI! LÁ ESTÁ ELE!

PUXA, QUE SORTE!

VEJA! AQUELES ESQUILOS O PEGARAM!

VAMOS EMBORA, TICO!

ELES ATÉ PUSERAM UMA CORDA EM SEU PESCOÇO!

COMO SERÁ QUE ELES FIZERAM ISSO, PAPAI?

NÃO TENHO A MENOR IDÉIA!

E NÓS NÃO CONTAREMOS!

E MUITO MENOS O JOÃO HONESTO!

UM BELO ANIMAL, MAS SALTA DEMAIS, PRO MEU GOSTO!

fim

WALT DISNEY DONALD

A LOJA DO TESOURO

BRUTO LEE, O REI DO PONTAPÉ, BATE RECORDE DE BILHETERIA!

A PATADA

PÉ DE OURO FUTEBOL CLUBE CONSAGRADO CAMPEÃO!

A PATADA

MAIS UMA VITÓRIA ESPETACULAR DE CARLOS PASSE...

A PATAD

PUXA! TODO MUNDO VENCE! SÓ EU NÃO CONSIGO NADA!

NÃO PERCA! AMANHÃ A ESTRÉIA DE "O MAPA DO TESOURO" NO CANAL ZERO, ÀS 18:30 HORAS! MAPA DO TESOURO! ***MAPA!*** É ISSO!

POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? IH, IH, IH!

POFT!

VOLTO AMANHÃ!

MUITO MAIS TARDE...

PRONTO! AGORA É SÓ ESPALHAR ESTES MAPAS PELA CIDADE! UAHH!

O ***X*** QUE MARCA ONDE O TESOURO ESTÁ ENTERRADO É EXATAMENTE A MINHA LOJA! QUÉ, QUÉ! QUE BELO GOLPE PUBLICITÁRIO!

UUUUU!

PRONTO! ESTE FOI O ÚLTIMO!

TCHOC!

AGORA É SÓ ESPERAR PELO SUCESSO!

PELA MANHÃ...

OBA! DEU CERTO!

Q-LUXO ROUPAS

DEIXE-ME PASSAR!

SAIA DA FRENTE!

EU VI PRIMEIRO!

UMMM

AI!

HÃ?! UMA LOJA DE ROUPAS?

ESSA NÃO!

Q-LUXO ROUPAS

ENTREM, SENHORES! ESTEJAM À VONTADE!

EI, ESPEREM! VOCÊS NÃO PODEM IR EMBORA DEPOIS DE TODO O TRABALHO QUE EU TIVE!

QUE TAPEAÇÃO!

TESOURO? BOLAS!

VOCÊ DEVIA LEVAR UMA SURRA!

FRACASSO TOTAL! TIVE UM TRABALHÃO DAQUELES, À TOA!

OI, PENINHA!

BANCO

HUM...

IGREJA À ESQUERDA...

PARQUE À DIREITA...

?

NÃO RESTA DÚVIDA... É AQUI MESMO!

UM, DOIS, TRÊS...

EI?! AONDE VOCÊ VAI?

...QUATRO, CINCO...

VAI COMPRAR ALGUMA COISA, PRIMO?

TALVEZ UM PRESENTE PRA GLÓRIA? QUE TAL ESTA CALÇA?

...SEIS, SETE...

OU ENTÃO ESTE LINDO VESTIDO!

...OITO, NOVE...

O QUE ACHA DESTE VESTIDO-CALÇA? É A ÚLTIMA NOVIDADE!

...DEZ!

QUE ESTÁ FAZENDO? PARE COM ISSO! VOCÊ ESTÁ ARRUINANDO O ASSOALHO DA MINHA LOJA!

ZAAP!

BONC!

HUM...

SAIA DAQUI IMEDIATAMENTE!

?!

ZUUUUUUUMMM

UFA! AINDA BEM QUE ELE OBEDECEU!

HÃ?

ZUUUUUUUMMM

OH, NÃO! ELE VOLTOU!

RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ...

PARE! SOCORRO! POLÍCIA!

RÁ-TÁ-TÁ-TÁ...

BUÁÁÁ! ESTOU ARRUINADO!

RICO?!

VIVAAA!!! ESTOU RICO!!

VEJA! ACHEI O TESOURO! ESTOU RICO!

ESTAMOS! NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTA LOJA É ***MINHA!***

OBAAA! ***ESTAMOS RICOS!***

VOCÊS ESTÃO É ***PRESOS!***

PRESOS?!

ISSO MESMO! VOCÊS ARROMBARAM O DEPÓSITO SUBTERRÂNEO DO BANCO AO LADO!

MAIS TARDE, NA DELEGACIA...

...E FOI O QUE ACONTECEU, SEU DELEGADO!

MUITO BEM, EU ACEITO A EXPLICAÇÃO! MAS TERÃO QUE PAGAR OS DANOS CAUSADOS!

PUXA! QUE TREMENDA CONFUSÃO POR CAUSA DE UM SIMPLES GOLPE PUBLICITÁRIO!

BEM, DONALD! EU JÁ VOU ANDANDO, POIS...

...NÃO QUERO PERDER A ESTRÉIA DO ***MAPA DO TESOURO*** NO CANAL ZERO!

GRRRR...

UÉ? O QUE HÁ DE ERRADO EM ALGUÉM QUERER ASSISTIR A UM FILME NA *TV*?

fim

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

assegure seu futuro, estudando por correspondência no

Instituto Universal Brasileiro

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- MADUREZA GINASIAL
- SUPLETIVO 1º GRAU
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MADUREZA COLEGIAL
- SUPLETIVO 2º GRAU
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA GERAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1037 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1037 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

WALT DISNEY

PASSATEMPOS

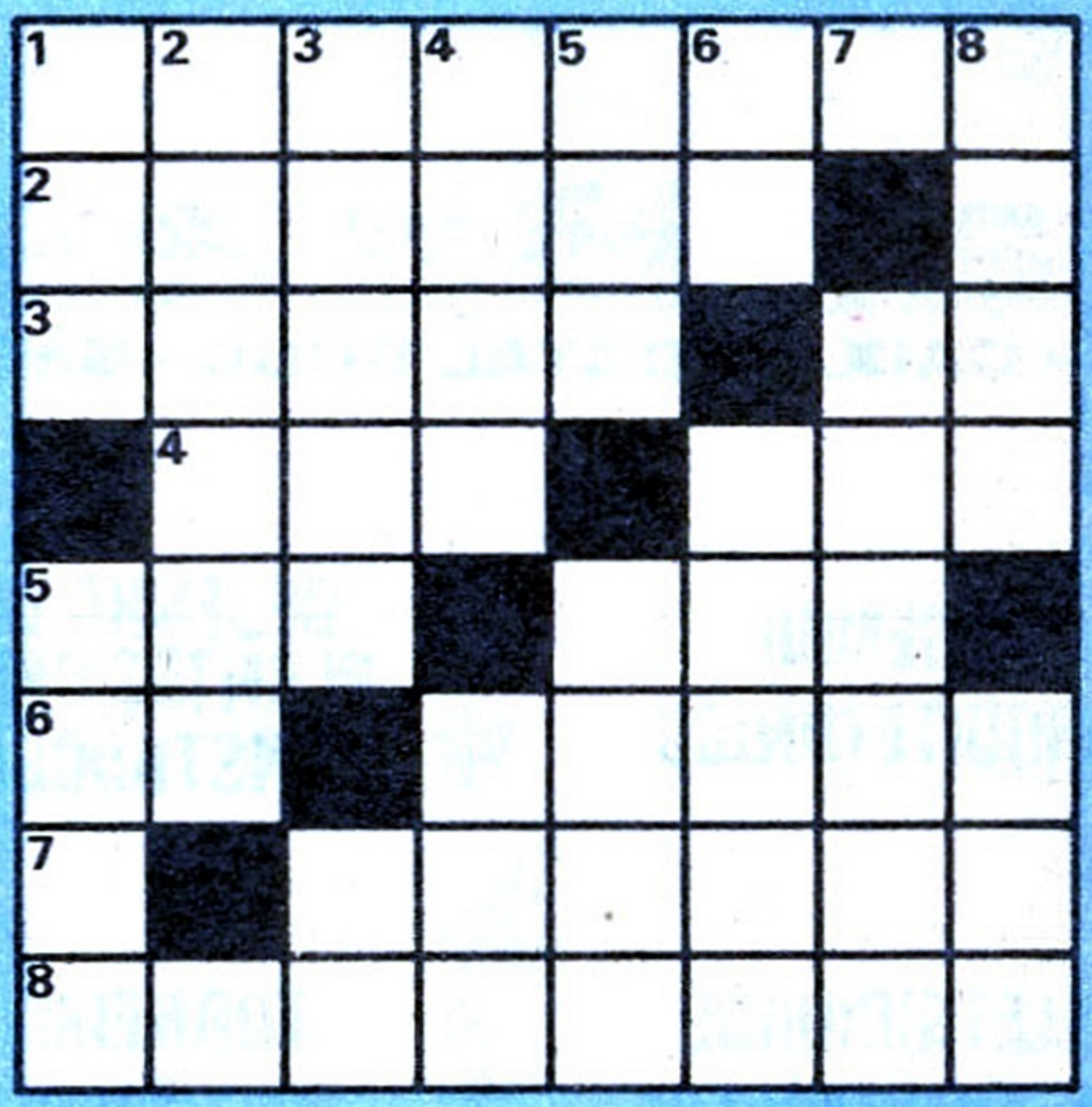
PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Menino que ajuda na missa.
2. Entendimento - Cinco (romano).
3. Condenação - Estou (pop.).
4. Contração do pron. lhe + art. o - Pronome do caso reto.
5. Antônimo de má - Pronome do caso oblíquo.
6. Artigo masc. definido (pl.) - Recipiente (pl.).
7. 11.ª letra do alfabeto - Jornal do Tio Patinhas.
8. Certo tipo de arroz.

VERTICAIS

1. Filho de Noé - Qualquer corpo esférico.
2. Usado pelos que sofrem da visão - Metro (abrev.).
3. Tampa a garrafa - Instrumento agrícola.
4. Nascimento de um astro - Casa.
5. Nome de mulher - Chá muito apreciado.
6. Contração da prep. em + art.o - Importante.
7. Hidrogênio (abrev.) - Serve para ligar qualquer aparelho elétrico.
8. Pai do pai (pl.) - Sadio.



Resposta: **Horizontais:** **1.** Coroinha - **2.** Acordo, V - **3.** Muita, to - **4.** Lho, vós - **5.** Boa, mim - **6.** Os, latas - **7.** L, Patada - **8.** Amarelão. **Verticais:** **1.** Cam, bola - **2.** Óculos, m - **3.** Rolha, pá - **4.** Orto, lar - **5.** Ida, mate - **6.** No, vital - **7.** H, tomada - **8.** avós, são.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

O MICKEY ESTÁ PREOCUPADO POIS NÃO CONSEGUE ENCONTRAR O CAMINHO PARA CHEGAR ATÉ O PLUTO. VAMOS AJUDÁ-LO?

1

2

3

4

A SOMBRA PERTENCE A SOMENTE UM DOS TIO PATINHAS. VOCÊ É CAPAZ DE ENCONTRÁ-LO?

5

Resposta: A SOMBRA É DO TIO PATINHAS Nº 4.

WALT DISNEY

SUPERPATETA, O SUPERAZARENTO

DEVE HAVER UM JEITO!

A PATADA

SUPERPATETA PRENDE MAIS UMA QUADRILHA DE LADRÕES!

8 7601119 - MK 2814

OS MEUS PLANOS ERAM TODOS INFALÍVEIS, ATÉ QUE APARECEU O SUPERPATETA E TRANSFORMOU-OS EM *FALÍVEIS!*

E O QUE MAIS INCOMODA É VER AQUELE SUPERPASPALHO SENDO HOMENAGEADO PELO POVO! SUPERPATETA É O MAIOR... SUPERPATETA É O MAIS FORTE... EU JÁ NÃO AGÜENTO MAIS!

EI?! TALVEZ ESSA SEJA A SOLUÇÃO!

SE EU CONSEGUIR FAZER O POVO *DETESTAR* O SUPERPATETA, NINGUÉM MAIS O PROCURARÁ PRA PEDIR SUA AJUDA! E ELE, COM SEU AMOR-PRÓPRIO FERIDO, DESAPARECERÁ PRA SEMPRE!

PRECISO COMEÇAR A "OPERAÇÃO DESMORALIZADORA" AGORA MESMO!

MAIS TARDE, EM UMA FAZENDA LOCAL...

QUÊ?!

FOGO! FOGO! SOCORRO! SUPERPATETA!

NUMA NUVEM PERTO DALI...

SOCORRO, SUPERPATETA!

HÃ? PÔXA, ALGUÉM PRECISA DE MIM!

SOCORRO!

SUPERPATETA! QUE BOM QUE VOCÊ ME OUVIU!

DEIXE O FOGO POR MINHA CONTA!

DEPRESSA, SEU SUPER!

CALMA! JÁ ESTOU INDO!

PRONTO!

CHUUÁÁÁ!

FSSS..

FSSS..

....

VIVAAA!

OBRIGADO, SEU SUPER!

PRECISANDO, É SÓ CHAMAR!

EH, EH, EH! AGORA VAMOS À SEGUNDA PARTE!

E À NOITE, NA MESMA FAZENDA...

EH, EH!

VRRRRR!

FUUUCHH!

E, PELA MANHÃ...

¡AUUU!

E, NA PATADA VESPERTINA...

A PATADA

SUPERPATETA APAGA INCÊNDIO NO CELEIRO DE JUSTINO BOATERRA, E ESTRANHA SECA ATINGE A PLANTAÇÃO DE JUSTINO.

ENQUANTO ISSO...

SOCORROOO!

AJUDE-ME, SUPER-PATETA!

HÃ?!

OBRIGADO, SUPER!

ORA, ESQUEÇA!

TCHÁÁÁ!

DEPOIS... OBRIGADO, COMPANHEIRO! FEZ UM ÓTIMO SERVIÇO!

PRECISANDO, É SÓ CHAMAR!

EH, EH! AGORA, A TERCEIRA PARTE!

EH, EH!

OH! MEU IATE ESTÁ AFUNDANDO!

E O MEU TAMBÉM!

OH!

A PATADA

QUANDO SUPERPATETA SALVOU HOMEM NA BAÍA DE PATÓPOLIS, TODOS OS BARCOS AFUNDARAM MISTERIOSAMENTE.

E ASSIM, O PROF. GAVIÃO CONTINUA A SUA OBRA MALIGNA!

OBRIGADA, SUPERPATETA!

ORA...

MIAU!

VEJAM SÓ COMO A ÁRVORE SECOU!

PUXA!

EH, EH, EH!

BOM DIA, SUPER-PATETA!

EH, EH!

BOM DIA, SEU PASCOAL!

OPSooo

OH, NÃO! MINHAS FRUTAS!

NA MANHÃ SEGUINTE...

VIVAAA! CONSEGUI! CONSEGUI!

A PATADA

ESTÁ PROVADO QUE O SUPERPATETA DÁ AZAR. POR ONDE PASSA, LOGO ACONTECE ALGUM DESASTRE.

ESPEREM! NÃO TENHAM MEDO! O QUE ACONTECEU FORAM APENAS INFELIZES COINCIDÊNCIAS!

TALVEZ... MAS PREFIRO NÃO ARRISCAR!

UAI! MEU TERNO NOVO!

TCHÁÁ!

PUXA! QUE AZAR! POSSO AJUDÁ-LO...

AFASTE-SE DE MIM, SEU GATO PRETO FANTASIADO DE HERÓI!

DESAPAREÇA, SEU SUPERA-ZARADO!

PÔXA!

FORA!

AFASTE-SE DE PATÓPOLIS!

AI! VOCÊ PISOU O MEU PÉ!

DESCULPE! MAS O SUPER-PATETA É O CULPADO!

IH, IH, IH, IH, IH!

MAIS TARDE...

...E ASSIM, O POVO *EXPULSOU* O SUPERPATETA!

ISSO TUDO É MUITO ESTRANHO!

ESTRANHO OU NÃO, RESOLVI APOSENTAR O SUPERPATETA! AFINAL, PODE SER VERDADE...

QUEM SABE ALGUÉM *FORÇOU* TUDO ISSO? ACHO BOM IR DAR UMA OLHADA NA FAZENDA DO SEU JUSTINO, ONDE TUDO COMEÇOU!

LOGO...

VOU LEVAR UM POUCO DESTA TERRA PRA EXAMINAR!

DEPOIS...

EU ESTAVA CERTO! A SECA NÃO FOI PROVOCADA PELO AZAR DO SUPERPATETA E SIM POR UM PREPARADO QUÍMICO QUE ALGUÉM ESPALHOU NA PLANTAÇÃO!

PÔXA!

E QUANTO AOS OUTROS AZARES, DEVEM TER SIDO PROVOCADOS PELO MESMO SUJEITO!

SEJA QUEM FOR, O CULPADO É UM BANDIDO CIENTÍFICO!

BANDIDO CIENTÍFICO! É ISSO!

O PROF. GAVIÃO ASSALTOU DEZ BANCOS EM APENAS MEIA HORA! EXTRA! EXTRA!

OUÇA: "PARA OS ASSALTOS, O PROF. GAVIÃO USOU O SEU VELHO INVENTO, O FORMIGÃO, COM O QUAL ELE JÁ TENTARA ASSALTAR ANTES E FORA IMPEDIDO PELO SUPERPATETA!" COMO É O FORMIGÃO, TIO?

É UMA ESPÉCIE DE TRATOR COM UM ESCAVADOR NA FRENTE! COM ELE, O PROF. GAVIÃO FAZ TÚNEIS E PENETRA NOS BANCOS PELO ASSOALHO!

TUDO ESTÁ CLARO, AGORA! O PROF. GAVIÃO FEZ O POVO PENSAR QUE O SUPERPATETA TRAZIA AZAR PARA AFASTÁ-LO DE PATÓPOLIS, POIS SABIA QUE SOMENTE O SUPERPATETA PODIA VENCER O FORMIGÃO!

PRECISO TIRAR ESSA MÁ IMPRESSÃO O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!

TÓIM!

SOMENTE EU, COM A MINHA SUPER-VISÃO, POSSO DESCOBRIR POR ONDE ANDA O PROF. GAVIÃO E SEU FORMIGÃO!

AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!

ESSA NÃO! O SUPERPATETA VOLTOU!

AAI! JÁ ESTOU FICANDO COM DOR DE CABEÇA!

UM, DOIS E...

EH, EH! COM O SUPERPATETA FORA DO CAMINHO, NINGUÉM PODE VENCER O MEU FORMIGÃO!

CRUNC! CRUNC!

...TRÊS! FIM DA LINHA, GAVIÃO COM MANIA DE MINHOCA!

VOCÊ?!

¡AUUU! SOCORRO!

OH! O SUPERPATETA VOLTOU E O AZAR TAMBÉM!

SOCORRO! UM TERREMOTO!

BRUUUM!!

AQUI ESTÁ O CULPADO DOS ASSALTOS E TAMBÉM DO AZAR QUE EU TRAZIA!

COMO ASSIM?

COMECE A FALAR!

BEM... EU...

E ASSIM, O PROF. GAVIÃO CONTA TUDO...

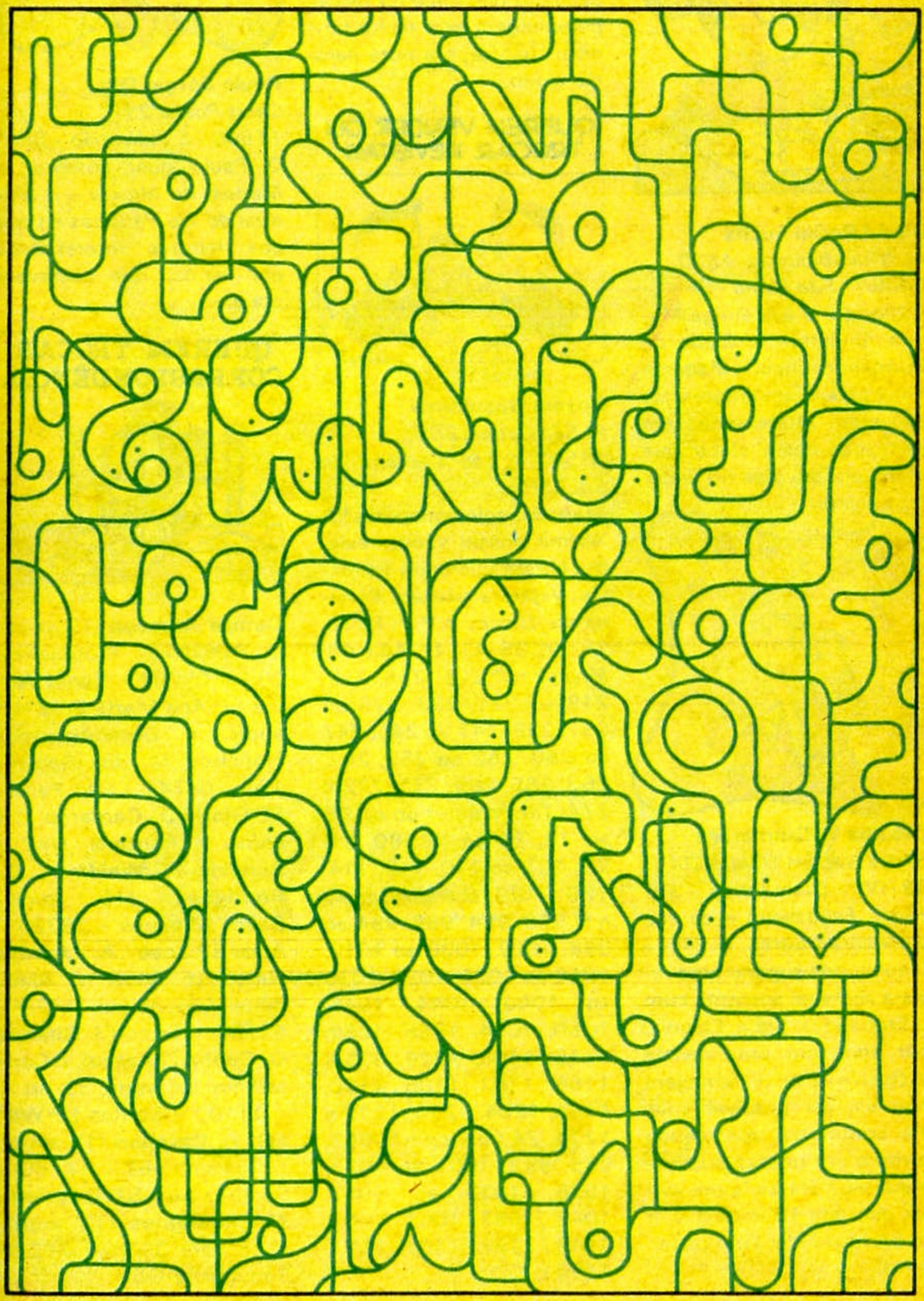
PODE LEVÁ-LO, CORONEL CINTRA, E NÃO SE ESQUEÇA DE FAZÊ-LO REPARAR TUDO O QUE DANIFICOU!

SABEM DE UMA COISA? O PROF. GAVIÃO TEM TODA A RAZÃO! REALMENTE EU TRAGO AZAR... PRA PESSOAS COMO ***ELE!***

AH! AH! AH! AH!

fim

PINTE OS ESPAÇOS MARCADOS COM PONTINHOS E VEJA QUEM ESTÁ AJUDANDO O BRASIL A CRESCER.

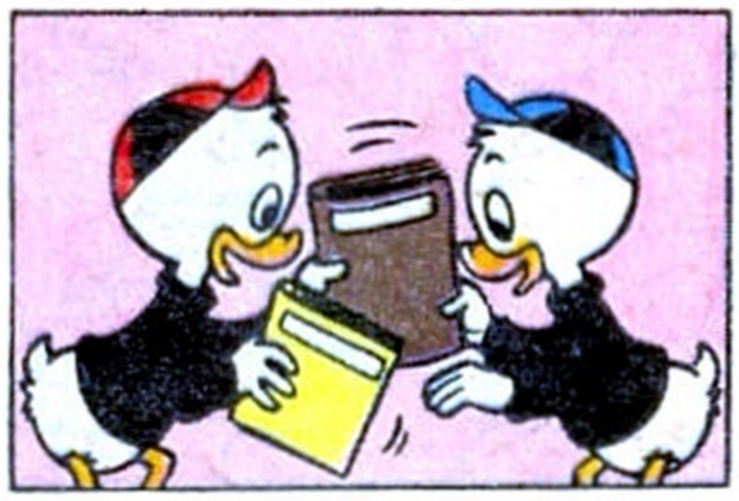


Ingrid Perini Fuchs
Al. Nhambiquaras, 1670
04090 - São Paulo - SP
A Ingrid e a sua amiga Marina fundaram o Clube de Correspondência Madame Min e pedem aos leitores que estiverem interessados em participar deste clube que escrevam pra elas no endereço acima.

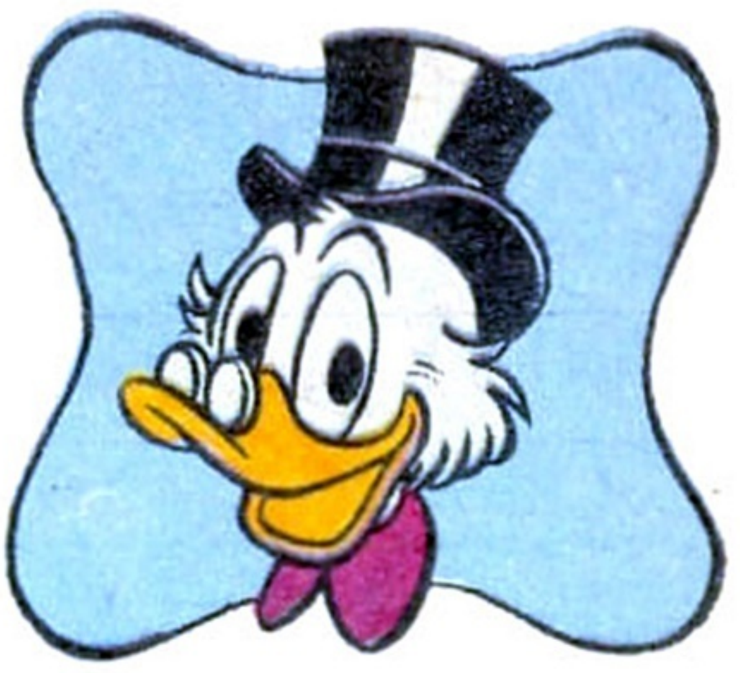
Cláudia V. Guimarães
R. das Nações Unidas, 34
39100 - Diamantina - MG
Fã do Esquálidus e de seu **Gazecaradraursa**, o Pflip, a Cláudia nos sugeriu uma revista semanal somente com o Esquálidus. Sabe, Cláudia, por enquanto uma revista exclusiva deste personagem não vai ser possível, mas ele continuará aparecendo sempre em nossas publicações, viu? Ela pede pra avisar que tem 13 anos e quer se corresponder com os leitores.

Heloísa Maluf
São Paulo - SP
Recebemos uma cartinha muito bonita da Heloísa, onde ela diz que, apesar do seu pão-durismo, ela acha o Tio Patinhas muito legal. O desenho que você fez deste personagem está muito bonito, Heloísa, e a nota para ele é oito.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



Norma Gusukuma
R. São Carlos, 289
09500 - São Caetano do Sul - SP
Atenção, colecionadores! A Norma possui várias revistas e está querendo vendê-las. Vejam a relação: *Almanaque Disney* n.ºs 7, 8, 10, 15, 36, 38, 41, 42, 44 e 45; *Mickey* n.ºs 205, 215, 216, 218 ao 221, 223, 225 ao 237, 239, 241 ao 245, 247 ao 250, 252 ao 259, 262, 263, 265, 269, 271, 272 e 274; *Tio Patinhas* do n.º 66 ao 72, 74 ao 78, 80, 81, 96, 107 ao 110, 112, 114, 120 e 122; *O Pato Donald* n.ºs 960, 964, 966, 994 ao 998, 1002, 1008 ao 1012, 1016 ao 1020, 1032, 1036 ao 1040, 1044, 1046, 1050, 1054, 1056, 1066, 1116, 1118, 1126, 1154, 1168, 1182, 1186, 1190, 1194, 1204, 1210, 1218 e 1224; *Zé Carioca* n.ºs 963, 985, 993, 1001 ao 1023, 1029, 1033 ao 1037, 1049, 1053, 1061, 1063, 1149, 1159, 1189, 1191, 1199 e 1211.



Paulo Sérgio Ditt
Caixa Postal 29
11600 - S.Sebastião - SP
O Paulo quer comprar o *Manual do Mickey* e o *Manual do Tio Patinhas* e pede aos leitores interessados em vender que escrevam pra ele.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Denise Andreoli (12 anos), r. Almirante Protógenes, 289 - 09000 - Santo André-SP/**Ana Maria Cruz** (15 anos), r. Desembargador Francisco M. dos Santos, 137 - 04741 - São Paulo-SP/**Glória J. Camargo** (16 anos), r. Principal, s/n.º - Durandé-MG/**Waldir G. Rodrigues** (15 anos), Bairro Mineiros - 18320 - Apiaí-SP/**José A. Araújo Neto** (16 anos), r. Almirante Alexandrino, 1475 - 63100 - Crato-CE/**Gláucia C. Cunha** (14 anos), r. Conselheiro Lafayette, 33, ap. 1 - 11100 - Santos-SP/**Wilson R. Cavallari** (12 anos), r. Taquari, 468 - 14160 - Sertãozinho-SP/**Gabriela M. Rodrigues** (13 anos), Q.I.6 Lote 39/40 - 77320 Taquatinga-GO.

MICKEY PREPAROU UMA SURPRESA PRA VOCÊ!

Um livro em quadrinhos
com 4 histórias sensacionais!

- Mickey no Faroeste
- Mickey no Planeta Caninus
- Mickey na Maratona
- Mickey e os XII trabalhos de Hércules

FORMATO ESPECIAL! CAPA DURA!

EDITORA ABRIL

Fique de olho
na banca pra
não perder o seu!

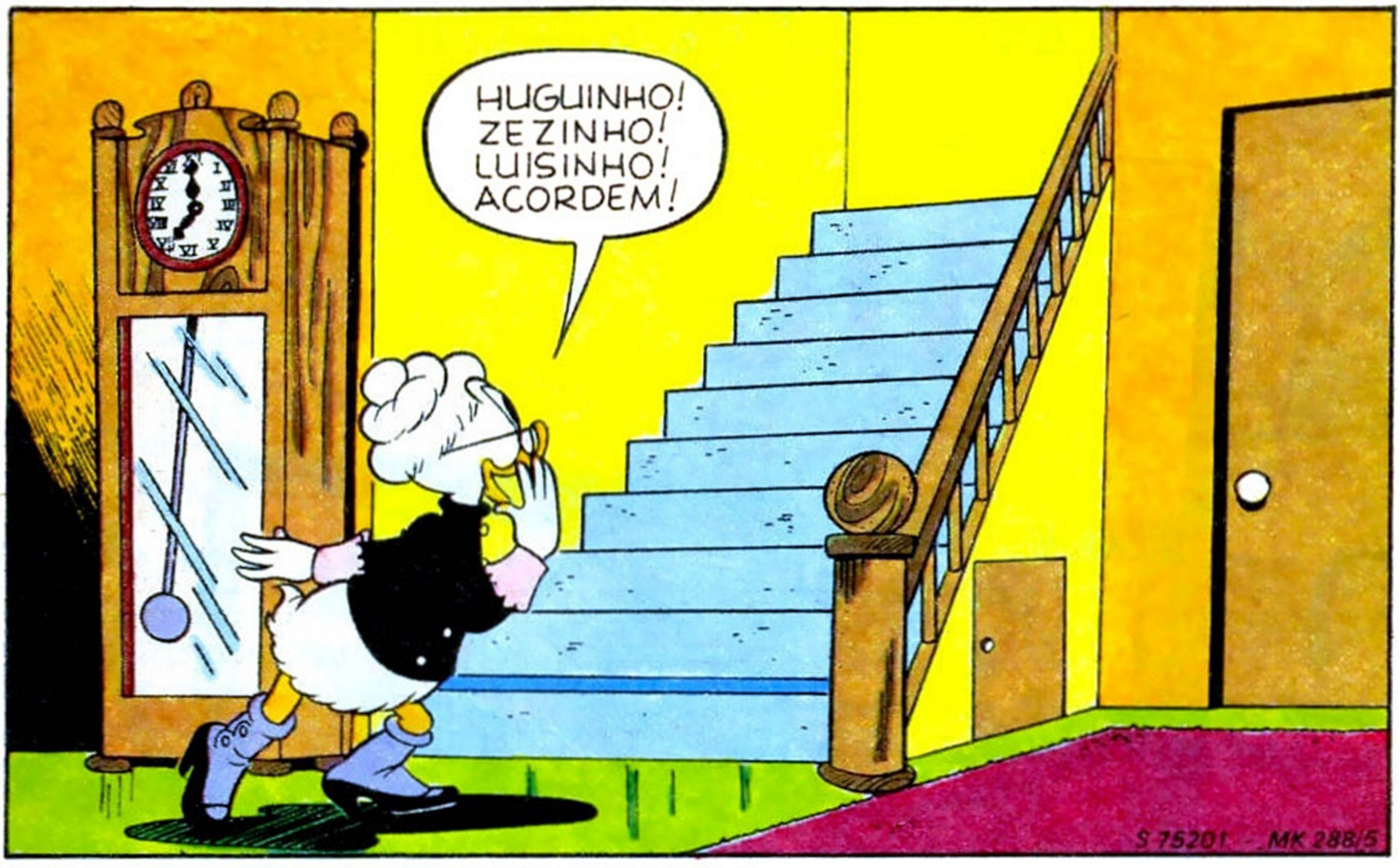
MICKEY
ATRAVÉS DOS SÉCULOS

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

CANTORA DE COZINHA



AQUI VAMOS NÓS, VOVÓ!

O QUE VAMOS TER PARA O CAFÉ?

BEM, VOCÊS PREFEREM "A PEQUENA CASINHA DE MADEIRA NO BOSQUE" OU "MEU GANSO SELVAGEM"?

SERÁ QUE EU AINDA LEMBRO... "A PEQUENA CASINHA DE MADEIRA NO BOSQUE" QUER DIZER BISCOITOS NO FORNO?

ISSO MESMO! LEVO CINCO MINUTOS EXATOS PRA TOCAR ESSA MÚSICA!

E, AO FIM DELA, OS BISCOITOS ESTÃO PRONTINHOS!

CHLÉP!

É A MELHOR MANEIRA DE COZINHAR... COM MÚSICA!

OS BOLINHOS DE CLARA PEDEM A CANÇÃO "MEU GANSO SELVAGEM"!

PREFERIMOS "A CASINHA DE MADEIRA"!

MUITO BEM! COLOCO OS BISCOITOS NO FORNO...

...E A MÚSICA MARCARÁ O TEMPO EM QUE ELES FICARÃO ASSANDO!

OS ANJOS FICAM ME OLHANDO, ENQUANTO EU DURMO NA PEQUENA CASINHA DE MADEIRA NO BOSQUE!

PRONTO! OS BISCOITOS JÁ DEVEM ESTAR NO PONTO!

EU SEGURO O BANJO!

HUMM... QUE CHEIRINHO BOM!

VEJAM SÓ QUE BELOS BISCOITOS!

OBA! A SENHORA É A MELHOR COZINHEIRA DO MUNDO, VOVÓ!

E A MELHOR TOCADORA DE BANJO, TAMBÉM!

FALOU!

POR QUE...(CHOMP!)... SEMPRE COZINHA COM MÚSICA, VOVÓ?(CHOMP!)

SEI LÁ! PARECE QUE EU TOCO E COZINHO MELHOR, FAZENDO AS DUAS COISAS AO MESMO TEMPO!

HOJE, VOU FAZER UMA PORÇÃO DE BISCOITOS!

LEGAL!

QUE CANÇÕES A SENHORA VAI TOCAR?

ENQUANTO ISSO, EMÍLIO CEVADA, O FAMOSO PROMOTOR DE FESTIVAIS DE MÚSICA SERTANEJA, ESTÁ PERDIDO!

QUE AZAR! SAÍ DA ESTRADA PRINCIPAL!

NÃO VOU TERMINAR OS ARRANJOS PRO FESTIVAL, SE CONTINUAR PERDIDO AQUI!

MAS, PARA A SORTE DE EMÍLIO CEVADA, ELE PASSOU PELA CASA DA VOVÓ ENQUANTO ELA COZINHAVA!

BRAVO, VOVÓ!

NÃO PISE EM MIM, DISSE A PULGA DE CARTOLA, POIS VOU PEGAR MEU CACHORRO PERTO DA ESCOLA!

HEIN? OUÇA SÓ ESSE BANJO!

CLAP! CLAP!

O VERDADEIRO ESTILO SERTANEJO DE TOCAR BANJO EM TRÊS CORDAS!

NUNCA OUVI UM BANJO MELHOR TOCADO, EM TODA A MINHA FABULOSA CARREIRA!

HUMM! E, TAMBÉM, NUNCA SENTI CHEIRO MAIS DELICIOSO DE BISCOITOS!

PUXA! É A ***SENHORA*** QUEM ESTÁ TOCANDO BANJO?

NÃO!

ESTOU ASSANDO BISCOITOS! E VEJA SE NÃO ME FAZ PERDER O CONTROLE DO TEMPO!

CONTINUE ASSANDO, VOVÓ! NÓS CUIDAREMOS DELE!

EI, MOÇO! O QUE DESEJA?

E CUIDADO COM O CANTEIRO DE TULIPAS DA VOVÓ!

POSSO EXPLICAR TUDO, RAPAZES! QUERO O NOME DAQUELA SENHORA NUM CONTRATO!

QUE ESPÉCIE DE CONTRATO?

SOU EMÍLIO CEVADA, O GRANDE PROMOTOR DE FESTIVAIS DE MÚSICA!

PUXA! O FAMOSO EMÍLIO CEVADA?

ELE MESMO!

UAU!

VOVÓ! ELE É O PROMOTOR DE FESTIVAIS DE MÚSICA SERTANEJA, EMÍLIO CEVADA!

HEIN?

E TENHO UM CONTRATO PRA SENHORA!

SENTE-SE UM POUCO, SR. CEVADA!

E PROVE UM BISCOITO QUE EU ASSEI AO SOM DO "PULO DO GAFANHOTO"!

?

SABE, EU QUERO QUE A SENHORA TOQUE NO GRANDE FESTIVAL DE MÚSICA SERTANEJA DE CABRITÓPOLIS! HUMM... QUE BISCOITO DELICIOSO!

OH! NÃO POSSO FAZER ISSO! EU NUNCA...

A SENHORA TOCARÁ ENTRE OS MELHORES TOCADORES DE BANJO DO PAÍS!

QUE HORROR!

OBA!

NOSSA! NÃO POSSO FAZER ISSO!

PODE SIM, VOVÓ!

A SENHORA É A MAIOR!

SIM!

NÓS AJUDAREMOS A SENHORA!

ESTÁ BEM! ASSINAREI O CONTRATO SE VOCÊ COLOCAR OS MENINOS COMO MEUS AJUDANTES!

MAS... MAS... MAS...

IUPI! A VOVÓ VAI SER UMA GRANDE ESTRELA MUSICAL!

ISTO NÃO É NADA COMUM!

E, NO DIA DO GRANDE FESTIVAL DE MÚSICA SERTANEJA, UMA MULTIDÃO SE DIRIGE PARA CABRITÓPOLIS!

IMAGINEM! A VOVÓ É UMA ESTRELA MUSICAL!

QUE TRÂNSITO INCRÍVEL!

EI, DONALD, VOCÊ SAIU DA ESTRADA! ESTÁ RODANDO NO CAMPO!

EU SEI, TIO PATINHAS!

ESSES FESTIVAIS SÃO SEMPRE REALIZADOS EM CAMPO ABERTO!

LÁ ESTÁ O PALANQUE!

E LÁ ESTÁ EMÍLIO CEVADA, CONTANDO OS ASSISTENTES!

COMECE O FESTIVAL!

1546, 1547, 1548...

VAMOS LOGO COM ISSO!

TOQUE A MÚSICA! A MÚSICA!

NÃO SABIA QUE A GENTE PRECISAVA SENTAR NO CHÃO!

ONDE ESTÃO OS MENINOS?

VÃO AJUDAR A VOVÓ!

FINALMENTE, EMÍLIO CEVADA ANUNCIA O PRIMEIRO MÚSICO...

SENHORAS E SENHORES, O NOSSO PRIMEIRO CONCORRENTE...

CAETANO MELOSO, TOCANDO "VOCÊ ME SERÁ FIEL MESMO QUANDO EU FOR INFIEL A VOCÊ?"

QUANDO É QUE A VOVÓ VAI TOCAR?

LOGO, TIO PATINHAS... PSST!

OUÇAM SÓ COMO TOCA O CAETANO!

UM A UM, OS TOCADORES DE BANJO DISPUTAM OS APLAUSOS DA MULTIDÃO! MIMI, DE BELÉM É SENSACIONAL!

BOA, MIMI!

ISSO MESMO, MIMI!

ELFON SOM FAZ A MULTIDÃO DELIRAR...

TOM MÉ DEIXA O PESSOAL VIBRANDO...

QUANDO É QUE A MÚSICA VAI COMEÇAR?

ORA, JÁ COMEÇOU, TIO!

ENTÃO, CHEGA A VEZ DA VOVÓ...

E AGORA, A ÚNICA E INCOMPARÁVEL...

...VOVÓ DONALDA, TOCANDO O SENSACIONAL BANJO EM TRÊS CORDAS!

PUXA, QUANTA GENTE!

ELA VAI TOCAR E COZINHAR AO ESTILO SERTANEJO!

RAPAZES, QUERO VOLTAR PRA CASA!

NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ! TROUXEMOS O FOGÃO!

E A MASSA DOS BISCOITOS!

TEMOS UM BARRIL CHEINHO DE MASSA ATRÁS DO PALANQUE!

MUITO BEM, HUGUINHO... O FOGÃO ESTÁ QUENTE?

ESTÁ, VOVÓ!

A MASSA ESTÁ PRONTA, ZEZINHO?

SIM, VOVÓ!

E AS BANDEJAS DOS BISCOITOS, LUISINHO?

ESTÃO AQUI, VOVÓ!

O QUE ELA ESTÁ ESPERANDO?

VAMOS, TOQUE!

O QUE É ISSO, UMA COZINHA?

ZEZINHO COMEÇA A DESPEJAR A MASSA DOS BISCOITOS...

E A VOVÓ ATACA NO BANJO!

CUIDADO COM OS BISCOITOS, MENINOS!

PODE FICAR SOSSE-GADA, VOVÓ!

LOGO, O LUISINHO ESTÁ LEVANDO BANDEJAS DE BISCOITOS PARA OS ASSISTENTES...

OBA!

LEGAL!

A TURMA NÃO DEIXA A VOVÓ PARAR!

BIS! BIS!

TOQUE MAIS!

CONTINUE, VOVÓ!

MAIS BISCOITOS!

QUERO MAIS!

NHAM!

UFA!

UM CAMINHÃO FOI CHAMADO PRA TRAZER MAIS MASSA...

ENTREGA ESPECIAL

SABEM DE UMA COISA? ACHO QUE EU GOSTO DESSA MÚSICA!

IH, IH!

EI, VOVÓ, PODEMOS PARAR AGORA?

O SEGUNDO CARREGAMENTO DE MASSA ACABOU!

ORA, RAPAZES! EU POSSO TOCAR ENQUANTO VOCÊS ASSAM!

ESTOU SEM BATERIA!
ESTOU SEM GÁS!
ESTOU SEM FORÇAS!
COITADINHOS! A VOVÓ DEIXOU VOCÊS CANSADOS?
ISSO É TUDO, PESSOAL! PRECISO LEVAR MEUS NETOS PRA CASA!
NÃO!
QUEREMOS MAIS!
A SENHORA É A MAIOR!
PONHAM-ME NO CHÃO! PRECISO VOLTAR PRO SÍTIO!
HURRA!
FALOU, VOVÓ!
ESPERE! TENHO OUTRO CONTRATO PRA SENHORA!
CONTRATO
NÃO VOU TOCAR MAIS MÚSICA PRA COZINHAR! OS MENINOS FICARAM EXAUSTOS! COITADINHOS!
ZZZZ
MAS ESTE CONTRATO É DIFERENTE!
DEPOIS...
ACABO DE SAIR DA LOJA DE DISCOS! A VOVÓ ESTÁ AUTOGRAFANDO O SEU GRANDE SUCESSO!
MÚSICA DE BANJO E LIVRO DE RECEITAS! QUE IDÉIA GENIAL!
MÚSICA DA VOVÓ DONALDA PARA COZINHAR
ASSINE O MEU DISCO!
AGORA É O MEU!
PUXA! POR MINHA ALMA E MEU CORPO!
ELA SEMPRE DIZ ISSO! IH, IH!
SIM... MÚSICA PRA ALMA E RECEITAS PRO CORPO!
fim

Huguinho, Zezinho e Luisinho
revelam os novos segredos
do seu Manual

saiu o nº 2

Walt Disney apresenta:

¡novo! inédito!

- 192 páginas em cores
- tudo ilustrado
- um livro de luxo pra durar toda a vida
- mais de 80 capítulos com os novos segredos e dicas do Manual do Escoteiro Mirim.

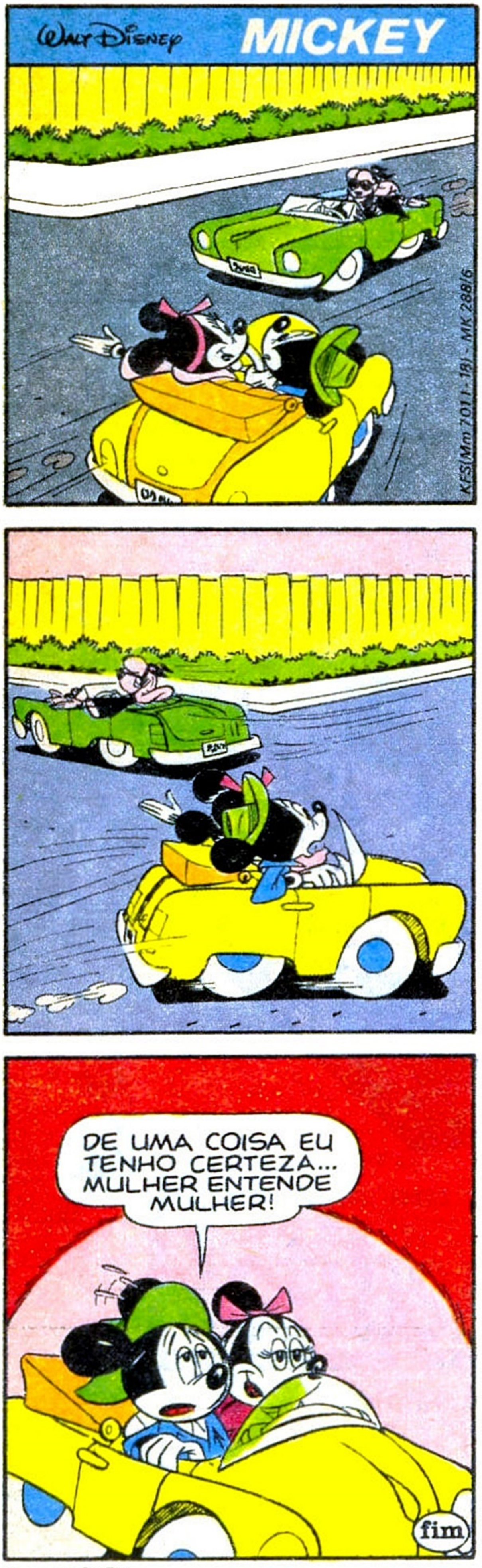
TRABALHOS MANUAIS
BRINQUEDOS
ANIMAIS
COISAS DA NATUREZA
TRUQUES PARA
ACAMPAMENTOS
MÁGICAS JOGOS e
muitas matérias especiais.

Fique alerta!

Em todas as bancas
por apenas Cr$ 25,00.

EDITORA ABRIL

WWW.AGIBITECA.COM.BR



Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicacões:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

MICKEY

Outubro de 1976 - n.º 288

REDAÇÃO
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistente: Walkiria M. De Felice Ferreira
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Assistentes: Adão S. Veiga, Márcio Lupinacci, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, Sérgio Carpanese
Produtor: Danilo Borges
Pesquisadores: Ida dos Anjos Martins, Mona C. Cury, Nelson Viviani

ESTÚDIO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS:
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas: Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Moacir Rodrigues Soares, Roberto Fukue, Primaggio Mantovi

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares
Colaboradores: *Tradução*: José Fioroni Rodrigues. *Desenho*: Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sergio Marques Lima. *Montagem*: Ayrton A. da Silva. *Letras*: Odemar A. Nascimento. *Arte Final*: Euclides Tadeu G. Andrade, João Borges N. Filho, Manuel H. G. Ferreiro, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino, Sideral J. Z. Machado da Luz. *Cores*: Carmen de Barros Elias Chamas Neto, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asoo, Sônia R. A. de Castro
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente: Mendelsohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Ávila
Coordenacão: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372, Telex: (011) 22094, End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preco da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edicões do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edicão em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edicões.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 047 P 209/73

GIANNINI APRESENTA: "O SOM DA PESADA!"

MINI CANTOR

MINI MÚSICO

TABULEIRO MUSICAL

MINI-CANTOR Pra você dar aquele show. Vem com microfone, pedestal, amplificador (a pilha) e 3 metros de fios. É som às pampas.

MINI-MÚSICO Faça todo mundo ficar na sua. O Mini-Músico tem guitarra, amplificador e uma correia. Vem junto um método prático de iniciação musical.

TABULEIRO MUSICAL É só passar um lápis na parte pontilhada das partituras e você ouve aquele som... fantástico! Com o tabuleiro musical você entra no mundo mágico do som.

É brincando que se aprende.

Giannini

Divisão de Brinquedos

VOCÊ PAROU NA PÁGINA MAIS DIVERTIDA DESSA REVISTA.

Peça o Detetive e o Front, da Estrela, pro papai. Ele vai trazer correndo, porque toda gente grande gosta desses jogos. Aí, você joga com sua turma, sua irmãzinha, seu irmãozão, até com a mamãe. Depois de treinar bastante, você pode dar um baile em qualquer adulto. Vai ser muito divertido.

ESTRELA